



LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

APRENDER

Fluência na escrita e capacidade de comunicação através da escrita

Autoria: Rui Alves

Edição: Andreia Lobo

Recomendações

1. Promover o desenvolvimento da fluência na escrita

Sendo a escrita o resultado de um conjunto complexo de processos cognitivos e afetivos, a fluência pode ser promovida por múltiplas vias. No limite, a melhoria de cada um dos processos implicados na escrita pode potenciar a fluência na escrita. Contudo, não é apenas importante desenvolver cada processo, é também crítica a capacidade para coordenar, orquestrar, regular os vários processos que tendem a ser convocados para a escrita de um texto.

Assumida esta diversidade e os múltiplos processos implicados, é importante notar que **os processos de transcrição (caligrafia e ortografia) têm um papel fulcral** na promoção da fluência na escrita.

Atividades que promovam a **automatização do manuseio da ferramenta de escrita** e do **conhecimento ortográfico** têm repercussão direta na eficiência e rapidez com que a criança é capaz de escrever um texto.

Outras formas de promover a fluência na escrita:

- a) desenvolver a linguagem oral;
- b) tornar a leitura fluente;
- c) planificar antecipadamente o texto;
- d) adiar processos de avaliação e revisão textual para depois de ter uma primeira versão do texto.

2. Monitorizar o desenvolvimento da fluência na escrita

A fluência na escrita pode ser avaliada pelo **número de palavras escritas por minuto (ppm) numa tarefa de escrita**. Naturalmente, o número de ppm pode sofrer a influência de muitos fatores, entre os quais: o género textual, a experiência linguística e a complexidade cognitiva daquilo que a criança está a tentar fazer.

Por isso, **é necessário que esta medida de fluência seja considerada de forma contextual e relativa**, ou seja: atendendo pelo menos ao **tipo de texto**, à **escolaridade da**

criança e ao desempenho médio de outras crianças da mesma idade e a realizar o mesmo tipo de tarefa.

Medidas mais finas da fluência na escrita são a **extensão dos períodos de execução** e o **número e a duração das pausas**. A obtenção destas últimas medidas carece de meios pelos quais a escrita possa ser gravada em tempo real. Atualmente, uma das formas mais eficientes de o fazer é através do uso de canetas digitais, canetas de aparência normal, mas que, por incorporarem uma câmara, permitem que tudo aquilo que é escrito seja gravado. *Software* específico pode depois dar informação sobre as pausas e os períodos de execução.