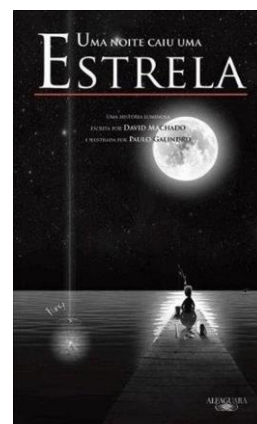


**Autoria:** Marta Roma Rodrigues**UMA NOITE CAIU UMA ESTRELA**

de David Machado e Paulo Galindro (il.)

Alfaguara

**DOMÍNIOS****Específicos de Aprendizagem da Sequência****• Escrita**

Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos:

- Recolher a informação em diferentes suportes
- Organizar a informação em gráficos, mapas, tabelas...

Redigir textos (de acordo com o plano previamente elaborado; respeitando as convenções (orto)gráficas e de pontuação; utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados.

- Elaborar um reconto

Rever os textos com vista ao seu aperfeiçoamento:

- Identificar erros
- Acrescentar, apagar, substituir
- Condensar, reordenar, reconfigurar
- Efetuar eventuais correções ou reformulações

Cuidar da apresentação final dos textos.

## SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES

- **1ª Fase – Planificação do Reconto**
- **2ª Fase – Escrita do Reconto**
- **3ª Fase – Revisão da Produção Escrita**
- **4ª Fase – Edição/Divulgação**

## DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES

### **1ª Fase: Planificação do Reconto**

1. Distribuição do novo Caderno de Escrita com o tema **“Uma noite caiu uma estrela - Reconto”**.  
*Que tipo de texto vamos escrever?*
  - a) O professor apresenta o tipo de texto a escrever – reconto:
    1. O que é o reconto?
    2. Para que serve o reconto?
    3. Como se escreve o reconto?
  - b) Reunir todos os documentos que apoiem a produção do texto.
    1. Caderno de Escrita
    2. Livro **Uma noite caiu uma estrela**
    3. Dicionário
    4. Gramáticas
2. Apresentação da Tarefa de Escrita:
  - a. Nesta fase da sequência, pretende-se que os alunos escrevam um reconto, em pequenos grupos, com o título **“Uma noite caiu uma estrela”**, baseado no conto **Uma noite caiu uma estrela**, de David Machado, analisado anteriormente.
3. Relembrar as quatro etapas do **Processo de Escrita**.
  - a. Compreensão de cada uma das etapas:
    - i. Planificação
    - ii. Escrita
    - iii. Revisão
    - iv. Edição
4. Planificação
  - a. **Organização da Informação**
    - i. Ordenar e organizar os diferentes momentos da história
    - ii. **Elaboração do Plano do Texto Escrito:** Organizar as ideias anteriores no Mapa da história

1. Registo, através da listagem de ideias, do que deve ser redigido em cada uma das partes da estrutura do Reconto.

## **2ª Fase: Escrita do Reconto**

1. Apresentação e representação da 2.ª Etapa do Processo de Escrita – **Escrita do Reconto**:
  - a. Produção de um texto com o tema **“Uma noite caiu uma estrela”**, tendo por base as informações registadas na etapa correspondente à **Planificação**.
  - b. Recurso aos mapas da planificação e todos os documentos que apoiem na produção do mesmo (Caderno de Escrita; Livro; Dicionário; Prontuário; Gramática).
2. Após a escrita da Introdução, cada grupo partilha-a com os restantes colegas que terão de avaliar se esta contém os seguintes elementos: Quem/ Onde/ Quando/ O que dá origem à história.
3. **Listagem de conectores**:
  - a. Cada grupo deverá procurar no livro conectores e listá-los no local correspondente.
  - b. Partilha dos mesmos com o grande grupo.
  - c. Relembrar alguns dos conectores já explorados pelo grupo
4. Relembrar a expansão de tópicos e a inserção de conectores aquando da mudança dos mesmos, durante a redação do desenvolvimento.
5. Continuação da escrita do texto: desenvolvimento e conclusão.

## **3ª Fase: Revisão da Produção Escrita**

1. Apresentação e exposição da 3ª Etapa do Processo de Escrita – **Revisão**:
  - a. Revisão do texto a partir de uma checklist, onde cada grupo avalia e verifica se o texto compreende os objetivos especificados quanto:
    - i. À estrutura do Texto:
      - a) Tema proposto;
      - b) Introdução;
      - c) Desenvolvimento;
      - d) Conclusão;
    - ii. À correção ortográfica e frásica.
2. **Hétero Revisão: Troca de textos**
  - a. Partilha do texto, com um outro grupo, para observação, análise e avaliação do mesmo.
    - i. Inserção de um elemento de cada par num outro grupo.

- ii. Os textos de ambos os grupos deverão ser analisados, avaliados, corrigidos e criticados por cada um dos colegas.
- iii. Regresso ao grupo de origem, e exposição, aos companheiros, da avaliação, correção e ideias apresentadas pelos outros colegas.

## **4ª Fase: Edição/Divulgação**

### **1. Edição**

- a. Apresentação e exposição da 4ª Etapa do Processo de Escrita – **Edição**
- b. Proceder à reescrita do texto, segundo os parâmetros estipulados para a edição:
  - Elaboração do trabalho numa folha A3;
  - Divisão da folha em duas partes iguais;
  - Introdução do cabeçalho - Título
  - Ilustração, do lado esquerdo da folha.
  - Escrita do Reconto do lado direito da folha.

### **2. Divulgação**

- a. Compilação dos textos num livro.
- b. Os alunos reconstroem a capa do livro, através do recorte e colagem do título, do nome do escritor, do ilustrador e da editora (anexo 1).