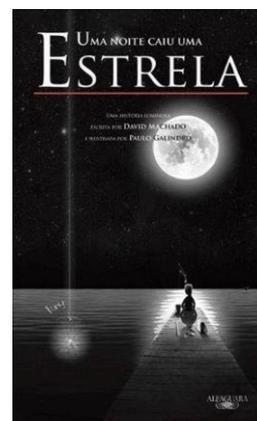


Autoria: Marta Roma Rodrigues**UMA NOITE CAIU UMA ESTRELA**

de David Machado e Paulo Galindro (il.)

Alfaguara

**DOMÍNIOS****Específicos de Aprendizagem da Sequência****• Leitura**

Fazer uma leitura que possibilite:

- Aprender o sentido global de um texto
- Identificar a intenção comunicativa
- Identificar detalhes relevantes (personagens e acontecimentos)
- Distinguir relações intratextuais:
 - parte-todo
 - causa-efeito
 - facto-opinião
- Detetar informação relevante
- Identificar o tema central e aspetos acessórios
- Descobrir o sentido de palavras desconhecidas com base na estrutura interna e no contexto
- Relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto
- Captar sentidos implícitos
- Compreender inferências simples, baseadas no contexto

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES

- **1ª Fase – Pré-leitura**
- **2ª Fase – Leitura**
- **3ª Fase – Pós-Leitura - Compreensão Leitora**
- **4ª Fase – Compreensão Leitora – Mapeamento da história**

DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES

1ª Fase: Pré-Leitura

1. Apresentação da Sequência Didática:

- a. Introdução da Sequência Didática a partir de um diálogo de motivação e incentivo à realização da proposta.
- b. Organização da turma em pequenos grupos: a pares ou em grupos de três.
- c. Contextualização da Tarefa de Leitura:

i. Livro

- a) Apresentar a capa e a contracapa do livro, e ler a sinopse.
 - i. Relembrar: Capa: É considerada o cartão de visita de um livro, pois além de protegê-lo serve como chamariz para os leitores. Nela encontramos o título da obra, nome do autor e a editora.
 - ii. Relembrar: Contracapa: É a parte de trás do livro: pode conter a sua sinopse para se conhecer sobre o que trata a obra, opiniões de críticos, prêmios do autor, ...
- b) Abrir a discussão sobre o mesmo:
 - i. Sobre o que acham que fala este livro?
 - ii. Quem é o autor e/ou ilustrador?
 - iii. Que tipo de livro será este? (*se os alunos não respondem o professor deve dar pistas... um livro informativo? uma história?...*)

2ª Fase: Leitura

1. Distribuir, por grupos de 2/3 alunos, um exemplar do livro *Uma noite caiu uma estrela*.
2. Permitir que estes façam a leitura silenciosa do livro **(15-20 min.)**
3. Após a sua leitura, é pedido que esta se faça em grande grupo, para cada aluno ler uma página, por exemplo. **(15-20 min.)**

4. O professor deve apoiar, corrigindo os erros na leitura em voz alta, incentivando e elogiando o desempenho; no caso dos desempenhos mais fracos, - leitura lenta, hesitante, com alguns erros - o elogio faz-se salientando os progressos do aluno.

3ª Fase: Pós-Leitura

1. Distribuir um conjunto de cartões numerados (**anexo 1**), por cada um dos grupos, que permitirão compreender a sequência dos eventos e a estrutura do texto, e explorar, oralmente, os seguintes tópicos: **(15 min.)**

a. Automonitorização e autocorreção – Questões de Compreensão

1. *Há alguma parte da história que não compreenderam? Se sim, que partes da história não perceberam?*

2. *Releiam o que não compreenderam* (O professor pode modelar relendo uma das partes do texto que os alunos identificaram como difícil)

2.1. *Há palavras que não conhecem? Quais? Será que alguém sabe o que significam? Conseguimos descobrir o que significam a partir do texto?* (o professor pode modelar identificando palavras potencialmente difíceis)

2.2. *Há frases difíceis? Quais?* (o professor pode modelar relendo frases mais complexas e analisando-as)

(Promover a análise do texto, em pequeno grupo; incentivar a discussão de conhecimentos, de ideias e a orientar a procura de informação que ajude a compreender as partes do texto mais difíceis).

Nota: as perguntas de interpretação devem evoluir de perguntas que exigem uma resposta direta/literal a partir de informação explícita no texto para perguntas mais inferenciais - primeiro assegurar a compreensão/identificação do mais simples e evidente para só depois passar a questões que exigem algum raciocínio inferencial e uma compreensão crítica

b. Estrutura da história – Questões de Compreensão

(Dividir o texto em partes que correspondam à sequência de perguntas.)

Professor: *Agora que já leram o texto vamos voltar ao início. Nos cartões que vos dei têm um conjunto de perguntas que nos ajudam a procurar o que é importante e a analisar a história para a conseguirmos entender.*

Releiam o texto até à página ... página que inclui: “o importante é que, apesar do MEDO...” e tentem responder às perguntas **1, 2, 3, e 4.**

Cada aluno retira um cartão do baralho, de acordo com a ordem indicada, lê a questão e tenta respondê-la para o seu grupo, que se pronunciará sobre a resposta dada. Compreensão literal:

1. Quem é o personagem mais importante?
2. Como começa a história?
3. O que surpreende o Óscar?
4. Fala das emoções que o Óscar sentiu ao ver a estrela.

Professor: *Vamos voltar a ler a história até “a festa durou vários dias e várias noites, que a estrela preencheu com a sua luz intensa” e responder às perguntas 5, 6 e 7.*

5. Quando as pessoas da aldeia viram a estrela na mão do Óscar o que lhe perguntaram?
6. O Óscar disse a verdade?
7. Por que é que o Óscar escolheu mentir sobre como tinha arranjado a estrela? (Compreensão inferencial: implica estabelecer conexões entre partes do texto)

Professor: *Vamos voltar a ler a história até **uma onda enorme ...**” e responder às perguntas 8 e 9.*

8. Depois da festa surgiu um problema. Qual?
9. O que fez o Óscar para resolver esse problema? (Compreensão inferencial: implica estabelecer conexões entre partes do texto)

Professor: *Vamos voltar a ler a história, agora **até ao fim** e responder às perguntas 10, 11, 12, 13 e 14.*

10. Como é que acaba a história?

c. Resumindo

11. Para ti, qual foi a parte mais importante da história? Porquê?

d. Fazer ligações e compreensão crítica

12. Como é que a história te fez sentir e porquê?
13. Aprendeste alguma coisa com esta história que podes usar na tua própria vida?

e. Propósito do autor

14. Por que achas que o autor escolheu escrever esta história? (Por exemplo, para informar, entreter, persuadir, etc?)

2. Após a leitura de cada questão e exploração/ diálogo / discussão em pequenos grupos, estas serão discutidas em grande grupo, dando os restantes colegas e o professor o seu feedback.

4ª Fase: Pós-Leitura - Mapeamento da história (anexo 2)

1. Após a exploração da compreensão leitora, em grupo, faz-se uma listagem de palavras da história que consideram mais importantes/interessantes. **(anexo 2)**
2. Exploração da história, para seleção e recolha dos seus elementos principais, quanto a:

a. Personagens

i. Personagem principal da história

1. Descrição da personagem principal da história, através de uma chuva de ideias e da sua caracterização.

b. Espaço / Local

i. Identificação dos diferentes locais onde se passa a história

ii. Seleção de um dos locais

1. Chuva de ideias
2. Ilustração

c. Espaço / Tempo

i. Identificação do espaço/tempo da história

d. Ação

i. Identificação dos momentos principais da história

1. Problema que originou a história
2. Diferentes momentos que levaram a mudanças na história
3. Ações que levaram ao desenlace da história

2. Nesta fase, o trabalho poderá ser explorado a pares ou em grupos de três, ou em grande grupo, sendo corrigido e avaliado na altura.