



LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

**PARA USAR**

## **Lengalenga do Falaroco**

**Autoria:** Ana Paula Vale

**Esta lengalenga permite lembrar e elicitare os comportamentos de atenção, de sossego e de saber ouvir necessários às aprendizagens, particularmente quando se trata de desenvolver a linguagem.**

É o exemplo de uma lengalenga curta que deverá ser recitada no início das atividades pois funcionará como uma preparação de cada criança para adotar um comportamento e uma atitude adequados ao desenvolvimento da linguagem e dos “sons” da fala: estar atento e saber ouvir. Pode ter o apoio do Falaroco, uma marioneta/fantoches adotada pela turma.

### **Material**

- Marioneta/fantoches, que a turma adotará e que será o FALAROCO
- Lengalenga
- Imagens relativas às 3 ações incitadas pela lengalenga: estar sentado, estar atento a ouvir, estar sossegado

### **Instrução**

Junte o grupo de crianças sentadas num local da sala que seja apropriado para realizar tarefas que exijam um nível baixo de ruído e de distração.

Diga-lhes que vai apresentar-lhes um novo “companheiro/amigo/fantoches (a expressão que achar mais apropriada ao grupo)”, o FALAROCO. Conte-lhes que o FALAROCO gosta muito de conversar, que adora fazer jogos com as palavras e que sabe muito sobre as regras desses jogos.

Diga-lhes que o FALAROCO começa sempre os jogos com uma lengalenga, que é a que lhes vai ensinar.

Mostre (o Falaroco mostra), por ordem, cada uma das imagens para ensinar cada frase da lengalenga e peça que todos mostrem/imitem o comportamento desejado.

1, 2, 3, **sentados** desta vez - *placa 1*

4, 5, 6, **escutar!** já sabeis - *placa 2*

7, 8, 9, o corpo **não se move** - *placa 3*

Alternadamente, cada criança e o grupo todo repete a lengalenga e mostra o comportamento desejado.

O Falaroco deve elogiar o bom desempenho de cada criança explicitando o que está a fazer bem.

### **O que deve observar**

Deve anotar se cada criança consegue:

- memorizar ou não a lengalenga
- adequar o comportamento ao "pedido" que é "feito" por cada parte da lengalenga

### **Conselhos**

Deve usar o Falaroco como intermediário dos seus elogios, observações e reparos. O facto de ser o Falaroco a fazê-los torna o "jogo", as instruções e as condições mais aceitáveis pelas crianças.

### **Diferenciação para alunos com dificuldades**

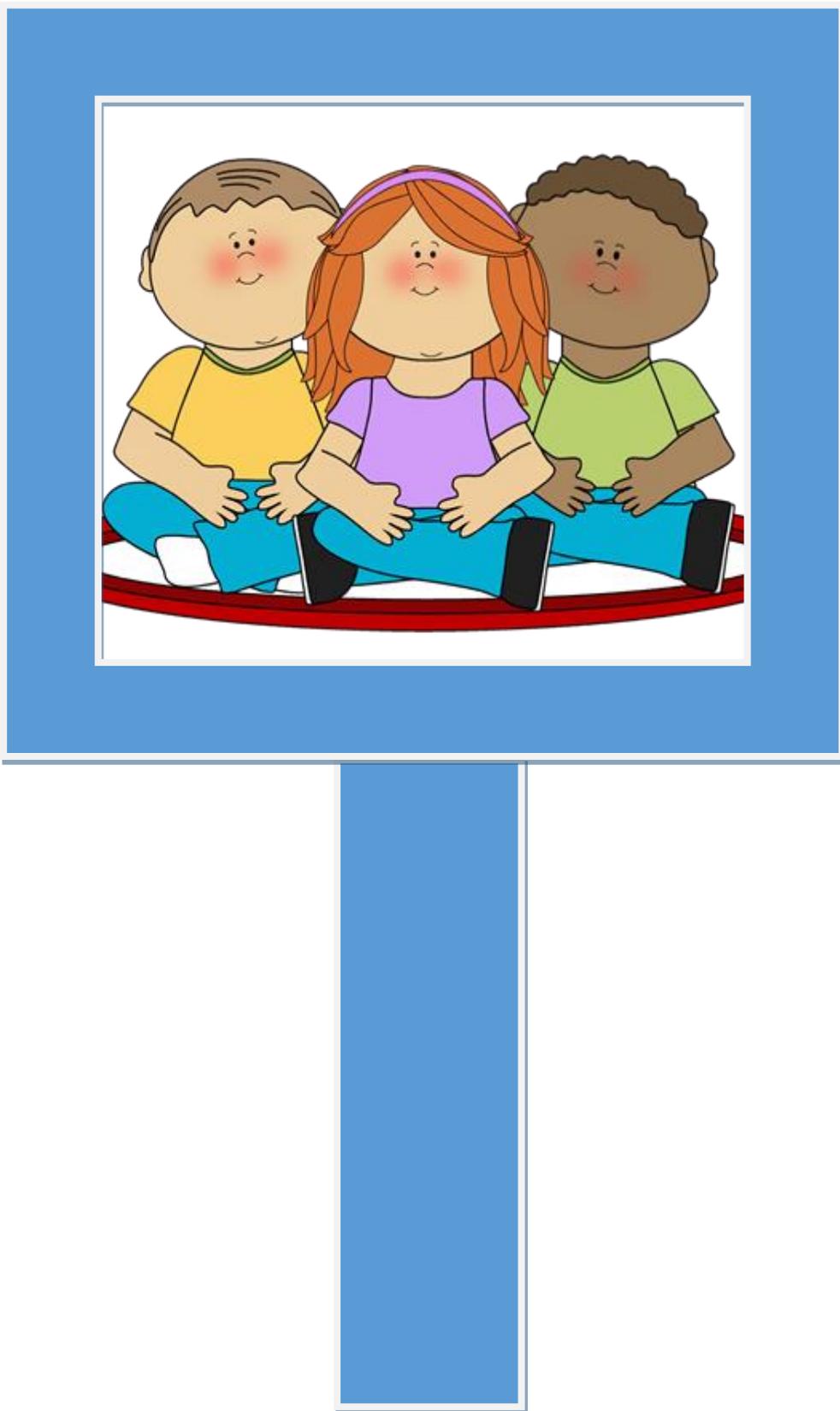
- Fique de frente para as crianças, e mais próxima das mais distraídas e/ou com mais dificuldades no domínio da linguagem;
- Dê sempre oportunidade às crianças mais distraídas e/ou com mais dificuldades no domínio da linguagem para repetir individualmente a lengalenga e mostrar o comportamento adequado.

### **Autoria do recurso**

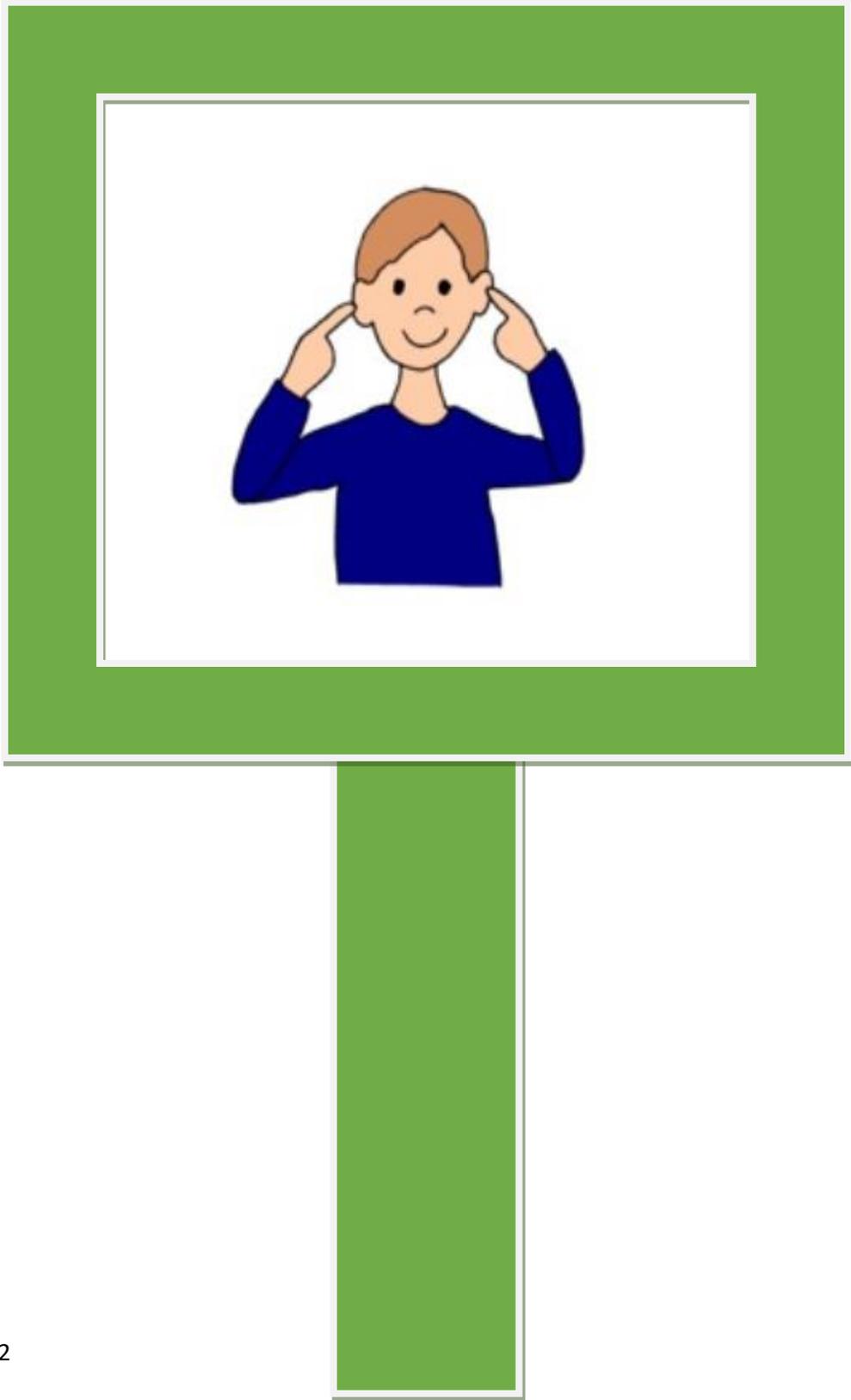
- Vale, A.P., Silva, A.R. & Martins, B. (2016). *Extensão fonológica das palavras. Programa de promoção da linguagem, fonologia e literacia emergente (LFLê)*. Unidade de Dislexia. UTAD.

- Vale, A.P.; Martins, B., Silva, A.R., Meira, D., Sucena, A. (2018). A 6-Months Follow-Up of an Oral Language and Emergent Literacy Program (LFLê) Effects on Early Reading at European Portuguese. *1st Literacy Summit*. Resumo publicado p. 58

[https://www.is1401eln.eu/fotos/editor2/imagens/book\\_of\\_abstracts\\_1st\\_literacy\\_summit.pdf](https://www.is1401eln.eu/fotos/editor2/imagens/book_of_abstracts_1st_literacy_summit.pdf)



Placa 1



Placa 2



Placa 3