



## Dominar a ortografia

### Ler e escrever com a letra S

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

Autoria: Anabela Marques

## Objetivos

---

### Programa de Português

- Escrever legivelmente com correção ortográfica
- Explicitar regras de ortografia

### Atividades

- Conhecer e aplicar as regras ortográficas de correspondência entre os grafemas <s> ou <ss> e o fonema /s/, na leitura de palavras.
- Conhecer e aplicar a regra ortográfica de correspondência entre o fonema /z/ e o grafema <s> entre vogais, na escrita de palavras.

## Materiais / Anexos

---

### Correspondência I - /s/ no início de palavra

- Imagens 1, 2 e 3 (anexo 11)
- Fichas de trabalho:
  - "Palavras com S". (anexo 1)
  - "Qual a frase certa" (anexo 2)

### Correspondência II - /s/ no meio de palavra, entre vogais (<ss>)

- Imagens 4 e 5 (anexo 11)
- Fichas de trabalho
  - "Palavras com ss" (anexo 3)
  - "Ditado mudo" (anexo 4)
  - "Para praticar" (anexo 5)
  - "Palavras com ss" (anexo 6)
- Jogo: "Roleta das palavras com ss".

### Correspondência III - /z/ no meio de palavra, entre vogais (<s>)

- Imagens 6 e 7 (anexo 11)
- Fichas de trabalho:
  - "Escrevo S, mas leio Z" (anexo 7)
  - "Palavras cruzadas <s> = /z/" (anexo 8)
  - "Ditado com imagens" (anexo 9)
  - "Palavra pirata" (anexo 10)

## Outros materiais

---

Histórias que podem servir de ponto de partida para as atividades:

- **“Sapo é o sapo”** (2018). Max Velthuijs, Editorial Caminho ou <https://www.youtube.com/watch?v=w-BI8Szis6c>
- **“O sapo apaixonado”** (1998). Max Velthuijs, Editorial Caminho ou <https://www.youtube.com/watch?v=GHyLoyr9JQQ>
- **“O sapo encontrou um amigo”** (2002). Max Velthuijs, Editorial Caminho ou <https://www.youtube.com/watch?v=sl1Pc8j6hKA>
- **“O pássaro da Alma”** (1985) Michal Snunit, Editora Vega ou <https://www.youtube.com/watch?v=xtW4tclH1eU>
- **“A vassoura voadora”** (2009) José Viale Moutinho, Seara de Letras ou <https://www.rtp.pt/play/zigzag/p5701/vassoura-voadora>
- **“O Urso e a casa dos livros”** (2017) Poppy Bishop. Minutos de Leitura ou <https://www.youtube.com/watch?v=9cZylHO3KBs>
- **“Onde moram as casas”** (2012) Carla Maia Almeida. Editorial Caminho ou <https://www.youtube.com/watch?v=SOexQbQ-MRU>

## Contextualização

---

Nesta sequência didática as crianças realizarão várias atividades que permitem a aquisição das regras ortográficas de correspondência entre os grafemas <s> ou <ss> e o fonema /s/, e o fonema /z/ e o grafema <s> entre vogais.

É importante ter presente que o ensino-aprendizagem é mais eficaz quando:

- As regras são explicitadas;
- Os professores utilizam palavras, frases ou textos em que os padrões ortográficos são salientes e repetidamente apresentados;

Nota: o [Porlex](#) é uma ferramenta útil para a seleção de palavras

- As atividades de leitura são combinadas com atividades de escrita.

A sequência tem um nível crescente de dificuldade. Começa com o contacto com palavras escritas através de exercícios de leitura e de análise das regularidades, prossegue com a escrita das palavras para consolidação do conhecimento ortográfico e aplicação das regras aprendidas e termina com o ditado de palavras em frases ou de frases.

Note que **“escrever uma palavra reforça mais a sua representação ortográfica do que lê-la.** Isto acontece porque a leitura é frequentemente possível mesmo sem uma representação perfeita da palavra. É por isso **importante que, além de lidas, as palavras possam ser escritas**” (ver [Aprendizagem da leitura e da escrita: Dominar a ortografia](#) e as respetivas [Recomendações](#)).

## O que deve observar

---

Deve anotar se os alunos conseguem:

- Compreender as instruções das atividades
- Nomear as imagens que surgem nas fichas de trabalho
- Articular corretamente as palavras
- Verbalizar as regras ortográficas trabalhadas
- Aplicar as regras em exercícios de leitura e escrita que contêm as palavras a que foram expostos, mas também palavras novas onde a regra se aplica. O sucesso na aplicação do conhecimento na leitura e escrita de palavras novas põe em evidência que o aluno não se limitou a memorizar a forma escrita de determinadas palavras
- Aplicar todas as correspondências grafema-fonema anteriormente ensinadas na leitura e escrita

## Sugestões

---

Na seleção de palavras, frases e textos para os exercícios de leitura e escrita é fundamental garantir que só se utilizam as correspondências grafema-fonema já ensinadas.

As atividades de aplicação de regras ortográficas devem ser frequentes e intencionais.

O professor deve dar reforços positivos, elogiando o trabalho do grande grupo e individual.

## Diferenciação da instrução para alunos com dificuldades

---

Com alunos que apresentem dificuldade no processo de escrita, o professor deve realizar um acompanhamento individual ou em pequenos grupos.

Deve ser feito um trabalho intensivo e regular (3 a 5 vezes por semana) até a aprendizagem estar consolidada.

Os alunos com mais dificuldades podem, após intervenção direta do professor, fazer par com um aluno com mais facilidade na escrita, o qual será seu tutor responsabilizando-se pelo apoio no progresso das aprendizagens.

## Referência bibliográfica

---

- Baptista, A., Barbeiro, L. & Viana, F. L. (2011). *O ensina da escrita: Dimensões gráfica e ortográfica* (pp 49-104). Lisboa: Ministério da Educação.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Documentos/ensino\\_escrita\\_net.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Documentos/ensino_escrita_net.pdf)

## Créditos

---

<https://wordwall.net/>